PAGINA TUTUROR SPORTURILOR

Un an de isbâneă sportivă

Organizarea Sportului Românesc în 1943

(Urmare din No. de Anul Nou

C. Cursuri și ședințe de popularizare.

1. Ședințe de: atletism, football, rugby și basket cu elevii de licee pe stadioanele din Capitală, în Aprilie și Mai. Au fost ținute 24 ședințe în prezența a 1700 școlari.

2. Cursuri de popularizarea skiului organizate în lunile Decembrie, Ianuarie și Februarie, de F. R. Ski, în colaborare cu alte instituții. Au fost organizate 71 cursuri cu 4760 participanți, în mare majoritate țărani.

3. Tabere de popularizarea înotului, organizate de Consiliul de Patronaj, în colaborare cu F. R. S. A., care au dat 16 instructori ce au condus cursurile a 3000 participanți.

SCURT BILANȚ

In total au participat la cursuri tabere și ședințe:

5392 școlari.
5444 premilitari.
53 studenți.
153 funcționari.
87 muncitori.
70 profesori de educație fizică.
89 ostași marinari.

Toate taberile și cursurile au fost inspectate și vizitate de șeful Sportului Românesc și Președinții Federațiilor respective.

COLABORAREA CU CELELALTE INSTITUȚII

Pentru o cât mai temeinică organizare a vieții sportive românești, O. S. R. a înțeles să colaboreze cu toate instituțiile în a căror preocupare intră și sportul. In felul acesta s'a putut realiza o activitate comună armonică cu: A. N. E. F., O. E. T., Muncă și Lumină, Pregătirea Premilitară, Fundațiile Culturale și Munca Tineretului Român.

In colaborare cu aceasta, organizarea Sportului Românesc a format școlile de cadre și taberile sportive.

COLABORAREA CU SPORTUL ȘCOLAR, UNIVERSITAR, MUNCITORESC ȘI PREMILITAR

Sportul Universitar. O. S. R. a dotat „Săptămâna Sportivă Universitară" cu cupe, plachete și medalii.

A organizat tabăra sportivă Universitară la Pălținiș și a suportat cheltuielile pentru toți participanții. A ajutat diferite Soc. Sp. Univ.

Sportul Școlar. La tabere și cursuri cca. 600 școlari au fost instruiți și întreținuți de către O. S. R.

S'au organizat cursuri speciale pentru școlari, s'au instituit competițiuni sportive școlare la toate sporturile, iar fiecare Federație a căutat să stimuleze organizarea sportului în cadrul școalelor.

O. S. R. a urmărit să încurajeze tineretul școlar la toate manifestările sportive, cu: Cupe, plachete, medalii, broșuri sportive, regulamente, etc.

O. S. R. a ajutat efectiv O. E. T. Sportul Muncitoresc. Cu Oficiul Muncă și Lumină colaborarea a fost efectivă. In taberile organizate de O. S. R. a participat un număr apreciabil de muncitori. Muncă și Lumină are drept scop ridicarea sportului în marea masă a muncitorimii, iar O. S. R. integrarea sportului de competițiune a grupărilor muncitorești, în Campionatele Naționale.

Sportul Premilitar. S. S. E. E. și Inspectoratul General al Pregătirii Premilitare ne-au asigurat chemarea și transportul tinerilor premilitari în taberile O. S. R.

In anul 1943, O. S. R. a reușit să realizeze o colaborare plină de rodnicie cu sportul Universitar, școlar, muncitoresc și premilitar.

COLABORAREA CU DIFERITE DEPARTAMENTE ȘI INSTITUȚII

Deoarece O.S.R. trebuia să colaboreze cu diferite Departamente și Instituții ce aveau legături cu problema sportului, s'a cerut ca delegații acestora să ia parte la consfătuirile Consiliului de Indrumare. In felul acesta au fost informați asupra nevoilor sportului românesc: Ministerul Afacerilor Interne, ministerul Culturii Naționale, Ministerul Propagandei și Ministerul Muncii.

Directivele mari fixate de Consiliul de Indrumare Sportivă au fost executate de către Consiliul Federațiilor ce a ținut ședințe lunare pentru a lucra în deplin acord cu sportul școlar, universitar, muncitoresc și premilitar, — în care sens, delegații acestor foruri au fost convocați ori de câte ori situația o impunea.

CREIAREA SPORTULUI UNIVERSITAR

Pentru a stimula practicarea sportului în rândurile tineretului universitar, s'a creiat «Sportul Universitar Român». Dintre centrele universitare ale țării, cel care a desfășurat o activitate temeinică și merită a fi dat ca exemplu tuturor celorlalte e Centrul Universitar Cluj-Sibiu, unde viața sportivă universitară este o realitate.

O. S. R. și Sportul Universitar Român au înaintat apoi, tuturor facultăților, un memoriu prin care conducerea acestora era sesizată asupra importanței și necesității introducerii sportului în cadrul programei analitice Universitare.

(Urmare în numărul viitor)

Activitatea sporturilor nautice în anul 1943

La sfârșitul și începutul unui an, se obișnuește să se treacă în revistă activitateaa desfășurată, făcându-se un bilanț al realizărilor anului expirat și se pornește din nou la muncă, întocmindu-se un nou plan de lucru, pe anul ce vine.

Federația Română de Sporturi Nautice, credincioasă acestui fericit obiceiu are ocazia să arate celor pe care îi interesează sporturile nautice, adică înotul, canotajul și sportul pânzelor, care a fost activitatea sa în anul 1943 și care sunt planurile de viitor ale sezonului 1944.

—Sporturile de apă, înotul, canotajul și velele erau socotite până acum, ca sporturi minore. Pentru a se înlătura această gravă eroare ce plana asupra sporturilor nautice, F.R.S.N. a căutat să dea o desvoltare cât mai mare, difuzându-le în rândurile tineretului românesc.

Astfel, grație eforturilor depuse, caracterul de sport național, avordat de oficialitatea, a devenit o strictă realitate, căci desvoltarea la care au ajuns numai într'un singur an, permite drept cuvânt ca sporturile nautice să fie considerate ca sporturi de utilitate națională.

O primă serie de probleme ce au fost fericit soluționate de către conducerea F.R.S.N.-ului, au avut darul să transforme aceste sporturi, din categoria numită de «sezon» într'o categorie de «sporturi permanente».

Până acum aceste sporturi nautice începeau abea în luna Mai, și durau până cel mult la jumătatea lunii Octombrie, când atât înotul cât și canotajul își suspendau activitatea.

Anul acesta, potrivit unui plan bine întocmit, activitatea sporturilor nautice continuă fără întrerupere.

In adevăr cursurile practice și teortice de înot care se desfășoară într'un bazin acoperit, precum și cusurile teoretice de canotaj și vele care vor începe la 15 Ianuarie crt., continuă să țină o permanentă și strânsă legătură a sportivilor practicanți ai acestor sporturi, cu conducerea federației, astfel că, din această permanentă și utilă activitate sportul nautic românesc, nu va aven decât de câștigat.

Deasemeni, pentru verificarea performanțelor naționale s'au organizat în anul 1943 campionatele naționale de înot, și campionatele naționale de canotaj.

In ramura sporturilor cu pânze au fost organizate reușite regate de «Yole Olimpice» și «Star uri» cari s'au desfășurat pe Lacurile Herăstrău și Snagov.

ȘCOLILE DE POPULARIZARE A INOTULUI

Problema cea mai importantă asupra căreia federația română de sporturi nautice și-a îndreptat atenția și asupra căreia a insistat cel mai mult a fost popularizarea și difuzarea înotului, în massa mare a tineretului școlar, premilitar și studențesc.

Cu mijloace reduse dar cu concursul Subsecretariatului de Stat al Marinei, a Organizației Sportului Românesc, precum și al S. S.E.E., federația a reușit în vara anului 1943, să organizeze la București, Snagov și Eforie trei tabere în care s'au instruit peste 350 d tineri ajutori instructori de înot.

Continuându-se activitatea de popularizare a înotului, federația conform directivlor de educare a tineretului, date de D-na Maria Mareșal Antonescu, s'a încadrat în opera consructivă a Consiliului de Patronaj, punând la dispoziția acestei instituțiuni instructorii necesari pentru educarea nautică a copiilor găzduiți în salariile strandurilor Obor, Ghencea, Basarab, Tei și Arad învățând să înoate cca. 3170 copii între 8—14 ani. Desi s'ar părea că această fructuasă activitate a fost ndeplinită numai în Capitală, provincia, nu a fost neglijată căci prin școlile de înot dela Timișoara, Iași, Sucearva și Odessa încă 1000 de tineri au învățat să practice înotul și sporturile nautice.

Trecând peste amănunte, asupra cărora spațiul nu ne permite să insistăm, competițiunile de performanțe ale înotului, canotajului și sportul bărcilor cu pânze au înregistrat aceeași desvoltare și progres; căci rezultatele obținute la București, Timișoara și Arad au fost cât se poate de satisfăcătoare.

PLANUL DE LUCRU PE ANUL 1944

In urma experientelor făcute în anul 1943, și a rezultatelor obținute, federația și-a propus ca în anul 1943 să continue a activa în spiritul următoarelor principii:

1. A face cunoscute sporturile nautice, printr'o cât mai intensă propagandă.

2. Popularizarea sporturilor nautice prin difuzare în rândurile tineretului scoltr a folioaselor fizice a înotului, canotajului și pânzelor.

3. Organizarea unui număr cât mai mare de tabere și cursuri de înot, canotaj și vele precum și interventiunile necesare introducerii în programul școlar, a obligativității înotului.

4. Creerea unei asociații a instructorilor de înot pentru stabilirea datoriilor și drepturilor sportivi care se vor dedica cu totul activității nautice.

5. Organizarea unor serii de turnee nautice, demonstrațiuni, în diferite centre din țară.

6. Reînființarea centrelor de Nave Modele, în care tineretul românese va învăța să construiască ambarcațiuni, desvoltându-se în acest mod spiritul și dragostea pentru preocupările marinărești.

7. Inbunătățirea calităților și performantelor de sporturi nautice prin competitiuni organizate conform regulamentelor olimpice.

8. Intocmirea planurilor și devizelor precum și a lucrărilor preliminarii necesare construirei unui bazin federal de înot pe terenul repartizat federației conform dorintei și dispozițiunilor D-lu Maresal Antonescu, Conducătorul Statului.

Aceste fiind năzuințele către care tinde sportul nautic românese; federația română de sporturi nautice porneste la lucru pe anul 1944 hotărâtă să învingă orice obstacol; și este convinsă, că grație concursului moral și material pe care îl vor acorda instituțiunile noastre de Stat, ca Subsecretariatul de Stat al Marinei, O. E. T., precum și Organizația Sportului Românesc; va reuși să ducă la bun sfârșit opera de educare fizică, morală și marinărească a tineretului românesc.

Petre Pop a devenit campion național

(Continuare din pag. I-a)

Superior din punct de vedere technic, Rădan continuă să domine și în repriza a patra Fiat se resimte serios pe urma loviturilor primite.

Repriza următoare are aceiași fizionomie iar în cea de a șasea Fiat își coordonează mișcările și izbutește să facă joc egal cu rivalul său.

A fost ultima sclipire a resitanului care în ultimele patru reprize nu a contat serios și a permis lui Rădan să obțină o categorică victorie la puncte.

Petre Pop a redevenit campion național

Pentru titlul național la toate categoriile deținătorul ILIE PETRESCU (85 kg) s'a întâlnit cu PETRE POP (81 kg 300), într'un match angajat pentru 12 reprize a 3 minute.

D. Victor Dumitrescu oficiază în calitate de director de luptă iar la masa jurului se găsesc d-nii: Alexandru Aureliu, Lazăr Tulbure și Mihail Zotu

Inceputul luptei se caracterizează printr'un scurt studiu. Apoi Petrescu se dezlănțuie și câteva lovituri precise dar executate cu încetinitorul se oprese în figura lui Pop care acuză chiar una dintre lovituri.

In repriza secundă resitanul adoptă o tactică agresivă căreia Petrescu nu-i poate face față și campionul este debordat

Continuând în acelaș stil Pop merge peste adversar, îl face să sângereze din nas și îi încadrează figura și corpul cu lovituri mai mult sau mai puțin eficace.

Decizându-se să utilizeze mai des contrele Ilie Petrescu se lasă mai puțin dominat în repriza a patra, pentruca în cea de a cincea să lase impresia că s'a regăsit și că ar mai putea câștiga.

Repriza a șasea vede însă pe Petrescu recepționând toate dreptele telegrafiate de Pop care își mărește avantajul și în repriza a șaptea

In următoarele trei minute Petrescu este mai prompt. Lovește precis și reușește în două rânduri să-și indispună adversarul.

In repriza a noua, combatanții se gratulează cu puternice lovituri și Petrescu se face remarcat prin câteva contre la corp

Ușor sdruncinat în repriza a zecea, Petre Pop este dezlănțuit în ultimele două round-uri merge mereu peste adversar și Petrescu în imposibilitate să pună stavilă atacurilor furibunde ale adversarului pierde teren și destule puncte spre a fi declarat învins.

Obținând decizia la puncte Petre Pop este declarat campion național la toate categoriile.

Se spune că...

Un confrate — fără să știe prea multe amănunte — dă situația atletismului românesc în 1943 Probabil că nu-i de specialitate căci s'a grăbit să anunțe lucruri interesante. Printre altele că cea mai bună performanță europeană a anului e 21.4 pe 200 m și aparține lui Moina și că România n'a susținut în anul decedat decât un singur match internațional.

Chestie de aritmetică. Noi știam că cea mai bună performanță este 21.2 și a fost stabilită nu numai de Moina, ci și de Sontag Iar România a mai întâlnit într'un match internațional la București Croația în afara celui cu Germania dela Timișoara.

Așa că..

Brevetul atletic devine obligatoriu pentru jucătorii de football

(Continuare din pag. I-a)

RI DELA TOATE CELELALTE CATEGORII.

100 m.: 14"
800 m.: 2'40"
3000 m.: 14'
Lungime: 4,30 m.
Inălțime: 1,25
Greutate (cu ambele mâini) 11 m.

PENTRU JUCATORII JUNIORI DELA TOATE CATEGORIILE:

100 m.: 14"
3000 m.: 14'
Lungime: 4,50 m
Inălțime: 1,26 m.
Greutate: (cu ambele mâini): 10 m.

Greutate (cu ambele mâini: 10 m.

ORGANIZAREA CONCURSURILOR

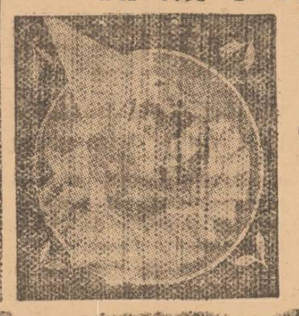
In ce privește concursurile pentru obținerea brevetului atletic ele vor fi programate și organizate de Comisia Centrală a Brevetului Atletic prin comisiunile districtuale, în fiecare an, între 1 Septembrie și 31 Noembrie.

Fiecare comisie districtuală va trebui să înainteze federației, în fiecare an, până la 15 Ianuarie tabele nominale cu performantele obținute.

In baza acestor tabele, federația — prin serviciul respectiv — va face fise tuturor jucătorilor.

Dar asupra acestei probleme vom reveni în numărul nostru de mâine.

Circul „PALADIUM"
Director GEORGE IONESCU



In fiecare seară la ora 8
Joi, Sâmbătă și Duminică matineuri la ora 3
PROGRAM SENZAȚIONAL

UNDE MERGEM ASTĂZI

TEATRE

OPERA: Relache.
NATIONAL: Din jale se întrupează Electra
STUDIO: Dar nu e nimic serios
COMEDIA: Omul cu mărțoaga
SARINDAR: Romanța
SAVOY: Intr'un ceas bun
ALHAMBRA: Văduva veselă
NOSTRU: Canalia
GIOCONDA: Femei ,femei, femei
MIC. Fiul meu domnul ministru
MUNCA ȘI LUMINA: Balamuc

CINEMATOGRAFE

ARO: Prietenă de ocazie cu Danielle Darrieux.
CAPITOL: Visul alb cu Wolf Albach-Retty și jurnal.
SCALA: Cuore cu Cesare Barbetti și jurnal.
REGAL: Mătușa lui Carlo cu Macario.
FANTASIO: Venera oarbă cu Viviane Romance și jurnal.
TRIANON: Baia primăresei (tehnicolor) cu Heli Finkenzeller și jurnal.
FEMINA: Cavalerii veseli cu Pat și Patașon, jurnal.
SELECT: Prima iubire și jurnal
ARPA: Noaptea fantastică cu medeo Nazzari și jurnal.
CASANDRA: Cenușăreasa și jurnal.
VICTORIA: Suflete în furtună cu Amedeo Nazzari și jurnal.
BD. PALAS: Valea Diavolului cu Osvaldo Valentini și jurnal.
ELYSEE: Fatalitate, jurnal și revistă.
OMNIA: Prima întâlnire, jurnal și revistă.
FRANCLIN: Neapole sub sărutul focului cu Tino Rossi și Viviane Romance; jurnal.
NISSA: Orașul de aur cu Cristina Soderbaum și jurnal nou.
CORSO: Miliardarul cântăreț cu G. Lugo și jurnal.
ASTORIA: Abuz de încredere
AIDA: Contele de Monte Cristo, jurnal și revistă.
CARMEN-SYLVA: Prima întâlnire, jurnal și Trupă de revisteCOTROCENI: Mirajul circului și jurnal.
DIANA:: Macario cow-boy, jurnal și revista.
IZBANDA: Tata nu consimte și jurnal.
MARCONI: Hanul hroazei, jurnal și revistă.
MARNA: Leul din Damasc, jurnal și revistă.
MIORITA: Adio tinerețe și jurnal
MODEL: Spioana din San-Gottard, jurnal ONC — UFA și Trupa de Reviste.
SPLENDID: Minciunile baronului
ROMA: Contele de Monte Cristo, jurnal și balet Alcantara. Münchhausen, jurnal și revistă.
TOMIS: Au fost șase și jurnal.
UNIC: Astă seară nimic nou și jurnal.
VOLTA-BUZEȘTI: Contele de Monte Cristo, jurnal și revistă, jurnal și revistă.

Un mare succes LA ARO

(LA FAUSSE MAITRESSE) INSPIRAT DUPĂ O NUVELĂ A MEI HONORE DE BALZAC
Reprezentațiile încep la 10 dimineața
Casa deschisă dela ora orele 3—5—7—9

Azi la CAPITOL MARELE FILM MUZICAL

Regele vitezei

de EMIL IENCEC

I

— Uite-l pe «regele vitezei», strigă unul din tâncii strânși pe marginea virajului.

— Care mă Eugene?

— Ala înaltu în tricou negru care a eșit din cabina Nr. 6.

— Păi ăla e Vasile Pinion. «dracu 'negru», nu e cum îi spui tu, mă Eugene, îl corectă unul din tovarășii de «tribună»; unul durduliu, cu nas mic de tot și cu ochii negri, vioi tari.

— Așa-i zic eu, mă Cipri, îi răspunse blând Eugen, trecându-și podul palmei sub nas, și rămânând cu ochii fixi, spre «dracul negru» — care călca grav, cu «mașina» pe umăr, îndreptându-se spre start în aplauzele mulțimei.

Eugen, cu gura întredeschisă, se uita cu ochi mărițl, ca de iluminat la Idolul său pe care, în marea lui pasiune, îl numise «regele vitezii» — Nu vedea decât un singur om în arenă: pe «regele vitezii» — Când acesta apărea pe teren, Eugen, micul și nelipsitul spectator, se transfigura și rămânea în extaz, ca într'un moment de sublimă adorație.

La 11 ani, pentru Eugen nu era clipă mai fericită decât aceea când apărea «regele» lui. Ca săgetat, devenea un alt om. Ceeace simțea el se deosebea mult de simțămintul celorlalți. Bucuria lui nu era ca a celorlalți; era una fără seamăn. De multe ori nici nu putea să mănânce știind că trebuie să se ducă pe velodrom, la curse. Pofta de mâncare i se reteza brusc, și drumul până la pistă i se părea nespus de lung, deși nu-l despărțeau de acasă până la porțile pistei, nici 1000 metri.

Picioarele i se împiedecau și, intrând pe poarta velodromului, îl cuprindea o moliciune ciudată. Prichindelul vesel și năstrușnic, dar cu un glas mereu blând, de mai înainte, devenea de o seriozitate aproape paradoxală. Odată intrat în arenă, Eugen devenea altul.

Pentru el, cursele nu erau numai un prilej de a-și pierde vremea plăcut, cum era pentru mulți copii, dornici de spectacole gratuite — căci majoritatea intrau gratuit, prin îngăduința intendentului — ci el încerca, în micul său univers psihologic, o stare care îl schimba de tot.

Devenea altul.

Simțea o căldură plăcută alunecându-i prin măduiare și o arsură localizându-se în capul pieptului. Senzația asta a încercat-o când a văzut pentru prima oară o cursă de bicicliste și avea s'o simtă mereu. Și mai târziu, peste zece, douăzeci de ani, oridecâteori va vedea un ciclist chiar anonim, dar cu o ținută impecabilă pe «mașină» și cu un pedalaj elegant.

Stătea și acum, ca deobiceiu, întins pe burtă, pe marginea virajului, așteptând cu răsuflarea tăiată preliminările disputei. Tovarășii lui, gălăgioși, pronosticau, emiteau verdicte de savanți, aduceau tot felul de amănunte. Eugen era tăcut. In două locuri tăcea el: la școală și pe velodrom în timpul curselor. Și, poate că, în făptura lui mică, velodromul lua însemnătatea unui templu în care oficiau acești zei tineri, pe două roate și cu fizic statuar: ciclistii. Un templu în care, micul spectator care nu-și plătise biletul de intrare, se topea mistuit de o flacără nevăzută; marea lui pasiune: roțile și pedale. Pasiune cu care s'a trezit într'o bună zi și, mai târziu, avea să spună că, are impresia că se născuse cu această pasiune, așa cum alții se nasc cu voce sau cine știe ce alte daruri care fac din ei înșiși ce ies din rândul celorlalți.

Acum, cuprins de aceeaș emoție, privea spre locul startului. Oficialii, fotografi, concurenți. Idolul său, a încălecat și-a strâns ușor curelele ratrapelor și a pornit să facă un tur, două, cum obicinuia înaintea fiecărui concurs spre a recunoaște pista; să-și verifice cauciucurile, pedalele, lanțul. Deși la urma urmii nu ar mai fi fost nevoie totul fiind pus la punct minuțios, din vreme. Totuși, o smucitură două, care entuziasmau galeria de tânci și câteva tururi în rulaj ușor. Un obiceiu vechi, al multora din ciclisti.

Vasile Pinion, îndeplinind această tradiție, urcă pe viraj trecând pe lângă nasul copiilor care populau virajul aplaudând sau strigând.

«Succes Nea Vasile». Ai grijă de ei «Nene Liță». «Nu-i lăsa». Și strigau puștii adresându-i-se familiar.

In turul al doilea, Eugen, ghemuit în locul său, ridicase capul și vrusese să-i ureze și el succes. Dar vorbele i s'au poticnit în gâtlej. N'a putut face altceva decât să se uite cu aceeaș ochi plini de admirație, nesfârșită, la omul care trecea la câțiva cenți.metri de el, pedalând elegant. Cum îl privea de jos «dracul negru» îi apărea un ins gigantic, cu niște picioare enorme, ca într'o proecțiune cinematografică, de efect.

Eugen s'a retras puțin, asurzit de tovarășii lui, și strângându-și mâinile în dreptul pieptului, ca pentru rugăciune, a îndreptat o rugă fierbinte către Maica Domnului spre a avea în pază pe «regele vitezii» cum îl numise el, în marea lui admirație pentru acest ciclist de care se atașase cu toată dragostea de care era în stare inima lui mică de mare pasionat al bicicletei. Se ruga lui Maica Domnului, așa cum făcea întotdeauna când sufletul său dorea ceva. Și acum dorea un lucru mare de tot. Să câștige Vasile Pinion. Deși lumea îl dădea favorit, deși toate șansele erau de partea «bătrânului vulpoi» al pistei, Eugen avea inima strânsă de data asta. Întotdeauna tremurase pentru victoriile lui Pinion; dar dincolo de teama unui accident sau defectiuni materiale, foarte posibile, apărea optimismul robust al unui entuziast admirator care înlătura orice umbră de șovăială ce s'ar fi putut cuibări în sufletul lui Eugen, arzând de dorința de a-și vedea Idolul mereu triumfător.

(Va urma)